**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **Егорлыкская средняя общеобразовательная школа №11**

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ ЕСОШ № 11

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Безрукова Н.В./

приказ от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_ 2017 г. №\_\_\_

**Рабочая программа**

по **музыке**

**Уровень общего образования (класс):** *начальное общее образование, 3 класс*

**Количество часов:**  *32 часа*

**Учитель:** *Лиховидова Валентина Владимировна*

**Год составления:** *август 2017 год*

**ст. Егорлыкская**

**Ростовская область**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании)от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03.2004г. № 1089;

- Федерального образовательного стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г.№ 373(п.19.5);

- Федерального образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями, утвержденным приказом Министерства образования РФот 17.12.2010г.

№ 1887 (п.18.2.2);

- Федерального образовательного стандарта среднего общего образования (2012 год) с изменениями и дополнениями;

- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48;

- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766;

- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;

- Письма Минобразования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;

- Устава МБОУ ЕСОШ № 11, утвержденным Постановлением Главы Егорлыкского района РО от 24.11.2014 г. № 1274.

-Учебного плана МБОУ ЕСОШ № 11 от 12.04.2017г утвержденного педагогическим советом № 3

- Авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка»

 В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ ЕСОШ №11 на 2017-2018 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2017-2018 учебном году (23.02. 08.03, 09.03., 1.05, 2.05., 09.05), расписанием учебных занятий МБОУ ЕСОШ №11 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по курсу «Музыка» в 3 классе будет реализована в объёме 34 часов

 Срок реализации рабочей программы 1 год.

**2.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

 Планируемые результаты изучения учебного предмета

 **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**3.Содержание учебного предмета, курса**

**1.Россия-Родина моя (5ч).**

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**2.День, полный событий (4ч).**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке*.*

**3. О России петь-что стремиться в храм (3ч).**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

**4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

**5. В музыкальном театре (7ч).**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

**6.В концертном зале (6ч).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (2ч).**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Сроки реализации | Наименование раздела, темы | Всего часов | Контрольные работы (кол-во ч.) | Дидактическое обеспечение (оборудование) |
| 1234567 | 06.09-04.1011.10-08.1115.11-29.1106.12-10.0117.01-28.0207.03-18.0425.04-23.05 | **«**Россия-Родина моя**»****«**День, полный событий**»**«О России петь - что стремиться в храм»«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»«В музыкальном театре»«В концертном зале»«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 5435762 |  | Ученик, компьютер, интерактивная доска, ноутбуки. |
| Итого: | 32 |  |  |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока. | Кол-во часов | Дата проведения | Примечание |
|  |  |  | План | Факт |  |
| 1. | Мелодия-душа музыки. | 1 | 05.09 |  |  |
| 2. | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | 12.09 |  |  |
| 3. | Виват, Россия! (кант). Наша слава-русская держава. | 1 | 19.09 |  |  |
| 4. | С. С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский».  | 1 | 26.09 |  |  |
| 5. | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».  | 1 | 03.10 |  |  |
| 6. | Образы природы в музыке.  | 1 | 10.10 |  |  |
| 7. | Детские образы в музыке. | 1 | 17.10 |  |  |
| 8. | Портрет в музыке. | 1 | 24.10 |  |  |
| 9. | Детские образы в музыке. | 1 | 07.11 |  |  |
| 10. | Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М. И. Глинка.  | 1 | 14.11 |  |  |
| 11. | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 | 21.11 |  |  |
| 12. | Святые земли Русской.  Княгиня Ольга и князь Владимир. | 1 | 28.11 |  |  |
| 13. | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 | 05.12 |  |  |
| 14. | Певцы русской старины. | 1 | 12.12 |  |  |
| 15. | Сказочные образы в музыке. | 1 | 19.12 |  |  |
| 16. | Урок-концерт (исполнение песен). | 1 | 26.12 |  |  |
| 17. | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины. | 1 | 16.01 |  |  |
| 18. | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 | 23.01 |  |  |
| 19. | Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».«Океан-синее море».  |  | 30.01 |  |  |
| 20. | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 | 06.02 |  |  |
| 21. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | 13.02 |  |  |
| 22. | Опера «Снегурочка». В заповедном лесу. | 1 | 20.02 |  |  |
| 23. | О России петь-что стремиться в храм.Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.  | 1 | 27.02 |  |  |
| 24. | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».  | 1 | 06.03 |  |  |
| 25. | Музыкальное состязание (концерт).  | 1 | 13.03 |  |  |
| 26. | Музыкальные инструменты (флейта). | 1 | 3.04 |  |  |
| 27. | Звучащие картины. | 1 | 10.04 |  |  |
| 28. | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 | 17.04 |  |  |
| 29. | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Бетховен | 1 | 24.04 |  |  |
| 30. | «Героическая» симфония. Финал. Мир Бетховена. |  | 8.05 |  |  |
| 31. | В современных ритмах. | 1 | 15.05 |  |  |
| 32. | Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки. | 1 | 22.05 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 **6. Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | УТВЕРЖДАЮДиректор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Безрукова/Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | УТВЕРЖДАЮДиректор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Безрукова/Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | УТВЕРЖДАЮДиректор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Безрукова/Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | УТВЕРЖДАЮДиректор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Безрукова/Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МБОУ ЕСОШ №11от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  |